

# Sión, alaba a tu Salvador

Secuencia Corpus Christi

Música: Marco Frisina

Texto: Santo Tomás de Aquino OP

Adapt. OP

**A**

Soprano  
1. Si - ón, a - la - ba a tu Sal - va - dor y can - ta con go - zo a tu buen Pas - tor, su glo - ria a cla - ma cuan - to

Tenor  
1. Si - ón, a - la - ba a tu Sal - va - dor y can - ta con go - zo a tu buen Pas - tor, su glo - ria a cla - ma cuan - to

7

S  
pue - das, pues Dios ex - e - de to - do - e - lo - gio hu - ma - no, por so - bre to - da - glo - ria Él es - tá y nun - ca sua - la - ban - za se - rá

T  
pue - das, pues Dios ex - e - de to - do - e - lo - gio hu - ma - no, por so - bre to - da - glo - ria Él es - tá y nun - ca sua - la - ban - za se - rá

**B**

13

S  
ple - na. 2. El te - ma de nues - tro ho - me - na - je es hoy el vi - vo Pan que vi - da da, el mis - mo pan que en la

A  
2. El te - ma de nues - tro ho - me - na - je es hoy el vi - vo Pan que vi - da da, el mis - mo pan que en la

T  
8  
ple - na. 2. El te - ma de nues - tro ho - me - na - je es hoy el vi - vo Pan que vi - da da, el mis - mo pan que en la

B  
2. El te - ma de nues - tro ho - me - na - je es hoy el vi - vo Pan que vi - da da, el mis - mo pan que en la

19

S  
ce - na se dio a los do - ce A - pós - to - les reu - ni - dos. Re - sue - ne, pues, nues - tra a - la - ban - za; que

A  
ce - na se dio a los do - ce A - pós - to - les reu - ni - dos. Re - sue - ne, pues, nues - tra a - la - ban - za; que

T  
8  
ce - na se dio a los do - ce A - pós - to - les reu - ni - dos. Re - sue - ne, pues, nues - tra a - la - ban - za; que

B  
ce - na se dio a los do - ce A - pós - to - les reu - ni - dos. Re - sue - ne, pues, nues - tra a - la - ban - za; que

C

24

S se-aa-le-gre, pu-ra y so - no - ra.

A se-aa-le-gre, pu-ra y so - no - ra.

T 8 se-aa-le-gre, pu-ra y so - no - ra. 3. La Pas-cua nue-va-de la nue-va ley da tér-mi-noal ri-to del pa - sa - do. Lo

B se-aa-le-gre, pu-ra y so - no - ra.

30

T 8 vie-jo ce-dean-te lo-nue - vo, la som-bra se di-si-paan-te la rea - li dad, la luz ahu yen-ta las ti - nie - blas y

D

36

S 4. Su man - da - mien-to o-be-de - ce - mos; el Pan yel vi-no con-sa-

A 4. Su man - da - mien-to o-be-de - ce - mos; el Pan yel vi-no con-sa-

T 8 bri-llaa-siel mis-ter-rio de la sal - va-cion. 4. Su man - da - mien-to o-be-de - ce - mos; el Pan yel vi-no con-sa-

B 4. Su man - da - mien-to o-be-de - ce - mos; el Pan yel vi-no con-sa-

41

S gra - mos. Es dog - ma da-doa los cris - tia - nos: el pan es trans-for-ma-do en su car - ne, el

A gra - mos. Es dog - ma da-doa los cris - tia - nos: el pan es trans-for-ma-do en su car - ne, el

T 8 gra - mos. Es dog - ma da-doa los cris - tia - nos: el pan es trans-for-ma-do en su car - ne, el

B gra - mos. Es dog - ma da-doa los cris - tia - nos: el pan es trans-for-ma-do en su car - ne, el

E

46

S vi - no se con-vier-te en san - gre, no ve-mos mas la fe nos loa-se gu - ra 5. Hea - quí el pan-de los

A vi - no se con-vier-te en san - gre, no ve-mos mas la fe nos loa-se gu - ra

T 8 vi - no se con-vier-te en san - gre, no ve-mos mas la fe nos loa-se gu - ra 5. Hea - quí el pan-de los

B vi - no se con-vier-te en san - gre, no ve-mos mas la fe nos loa-se gu - ra

51

S án - ge - les que schi - zoa - li - men to de los hom - bres. Fi - gu - ras lo re pre-sen - ta - ron I -

T 8 án - ge - les que schi - zoa - li - men to de los hom - bres. Fi - gu - ras lo re pre-sen - ta - ron I -

56

S saac que fue en tre ga - do en ho - lo - caus - to, la ofren - daan - ti - gua del cor - de - ro y en

T 8 saac que fue en tre ga - do en ho - lo - caus - to, la ofren - daan - ti - gua del cor - de - ro y en

F

60

S el ma - ná en - tre - ga - do a nues - tros pa - dres. 6. Oh buen pas - tor, pan ver - da - de - ro, Je - sus, ten pie - dad de tu I -

A 6. Oh buen pas - tor, pan ver - da - de - ro, Je - sus, ten pie - dad de tu I -

T 8 el ma - ná en - tre - ga - do a nues - tros pa - dres. 6. Oh buen pas - tor, pan ver - da - de - ro, Je - sus, ten pie - dad de tu I -

B 6. Oh buen pas - tor, pan ver - da - de - ro, Je - sus, ten pie - dad de tu I -

65

S  
gle - sia. De - fien - de y nu - tre a tus o - ve - jas y haz que ca - mi - nen al e - ter - noa pris - co, y

A  
gle - sia. De - fien - de y nu - tre a tus o - ve - jas y haz que ca - mi - nen al e - ter - noa pris - co, y

T  
8  
gle - sia. De - fien - de y nu - tre a tus o - ve - jas y haz que ca - mi - nen al e - ter - noa pris - co, y

B  
gle - sia. De - fien - de y nu - tre a tus o - ve - jas y haz que ca - mi - nen al e - ter - noa pris - co, y

G

70

S  
allí sen - ta - dos en tu me - sa, se - re mos cohe - re de - ros de tus san - tos. A - men. A - men

A  
allí sen - ta - dos en tu me - sa, se - re mos cohe - re de - ros de tus san - tos. A - men. A - men

T  
8  
allí sen - ta - dos en tu me - sa, se - re mos cohe - re de - ros de tus san - tos. A - men. A - men

B  
allí sen - ta - dos en tu me - sa, se - re mos cohe - re de - ros de tus san - tos. A - men. A - men